
BIBLIOTECA ŞCOLARULUI
I.L. CARAGIALE
ISTORIA SE REPETĂ
LITERA

biblioteca școlarului

Ion Luca
CARAGIALE

ISTORIA SE REPETĂ

INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1852 În zorii zilei de 30 ianuarie se naşte, în satul Haimanale, Ion Luca, fiul lui Luca Şt. Caragiale şi al Ecaterinei (născută Karaboa).

1859—1860 Stabilirea familiei Caragiale la Ploieşti, unde Ion Luca ia primele lecţii de la părintele Marinache de la biserica Sf. Gheorghe.

1860—1864 Urmează clasele primare la Şcoala domnească din Ploieşti, unde îl are ca învăţător pe Bazil Drăgăşescu.

1864—1867 Urmează cursurile la gimnaziul „Petru şi Pavel“ din Ploieşti.

1868—1870 Este înscris la cursul de declamaţie şi mimică al unchiului său Costache Caragiale, de la Conservatorul de artă dramatică din Bucureşti.

1870 *martie* Este sufleur, făcând parte din trupa lui Tache Caragiale iunie copist la tribunalul Prahisa.

1871—1872 Sufleur şi copist la Teatrul Naţional din Bucureşti în locul ocupat cu doi ani înainte de Eminescu.

1873—1875 Debutează şi publică în revista *Ghimpele* sub pseudonimul *Car şi Palicar*.

1875—1876 Colaborează la *Alegătorul liber*, organ al opoziţiei libe-

rale, şi este corector la ziarul *Unirea democratică*.

1877 Redactează revista umoristică *Claponul* şi împreună cu Frederic Dame *Naţiunea română*. Publică foiletoane nesemnate în *România liberă*, apoi intră în redacţia ziarului *Timpul*, având colegi pe Eminescu şi Slavici.

1878 Citeşte la Junimea *O noapte furtunoasă*.

1879 La începutul anului are loc prima reprezentaţie a comediei *O noapte furtunoasă*, apreciată de Eminescu şi publicată apoi în *Convorbiri Literare*. În acelaşi an în cercul literar al Junimii citeşte piesa *Conu Leonida faţă cu reacţiunea*.

1881—1882 Revizor şcolar în judeţele Suceava şi Neamţ la insistenţele lui V. A. Urechia, ministru al instrucţiei publice; începând cu anul următor îl găsim revizor şcolar în Argeş, Vâlcea.

1884 Se joacă în premieră opera bufă *Hatmanul Baltag*, scrisă în colaborare cu Iacob Negruzzi. La aniversarea Junimii citeşte *O scrisoare pierdută*. Prima reprezentaţie a comediei are loc la 13 noiembrie pe scena Teatrului Naţional din Bucureşti. Este funcţionar la Regie unde o cunoaşte pe Maria Constantinescu.

1885 Se naşte fiul său Mateiu Caragiale. Premiera comediei *D-ale carnavalului*, premiată de un juriu din care făceau parte V. Alecsandri, B. P. Hasdeu, T. Maiorescu, V. A Urechia.

1888 Numit de Titu Maiorescu director al Teatrului Naţional din Bucureşti.

1889 Apare volumul *Teatru*, prefaţat de T. Maiorescu. Se căsătoreşte cu fiica arhitectului Gaetana Alexandrina Burrelly.

1890 Prima reprezentare a dramei *Năpasta*.

1891 Academia Română respinge propunerea de premiere a volumelor *Teatru* şi *Năpasta*.

1892 După conferinţa de la Ateneu *Gaşte şi Gâşte literare* şi după

apariţia articolului *Două note* în care îl atacă pe Maiorescu că ar fi falsificat textele lirice ale lui Eminescu, Caragiale părăseşte Junimea.

1893 Apare *Moftul român* sub directa îndrumare a lui I. L Caragiale şi a umoristului Anton Bacalbaşa. Se naşte fiul său Luca.

1894 Face parte din conducerea revistei *Vatra*, alături de Ioan Slavici şi George Coşbuc.

1895 Conduce mai tot timpul anului restaurantul din gara Buzău.

1896 Apare volumul *Schiţe uşoare*. Conduce revista *Epoca Literară*, având-ul ca secretar pe poetul Şt. O. Iosif.

1897 Apariţia volumelor *Notiţe şi fragmente literare* şi *Schiţe*.

1898 Scrie articole despre Teatrul Naţional la *Evenimentul* din Iaşi. Spre sfârşitul anului publică la *Universul* seria *Notiţe critice*, care vor constitui mai târziu *Momentele*.

1901 Sărbătorirea lui Caragiale cu ocazia a 25 ani de activitate literară. Apariţia celei de a II-a serii a *Moftului român*. Spre sfârşitul anului apare volumul „Momente“. În decembrie are loc procesul de calomnie intentat lui C. A. Ionescu-Caion pentru acuzaţia de plagiat.

1902 Delavrancea susţine o strălucită pledoarie în favoarea lui Caragiale. Academia respinge din nou propunerea de premiere a lui Caragiale, de data asta fiind vorba de volumul *Momente*.

1904 Călătoreşte în Italia, Franţa, Germania.

1905 Se stabileşte la Berlin. Schiţează proiectul unei noi piese: *Titircă Sotirescu et conep*.

1907 Publică în ziarul vienez *Die Zeit* şi apoi în broşură, articolul *1907, din primăvară până în toamnă*.

1908 Apar cele trei volume de *Opere complete* la Editura *Minerva*.

1909 Colaborează cu schiţe şi povestiri la revista *Universul*.

1910 Apare volumul *Schiţe nouă* la Editura *Adevărul*.

1912 Refuză să participe la sărbătorirea organizată la Bucureşti cu prilejul împlinirii a 60 de ani. Se stinge din viaţă în urma unui atac de cord la Berlin. Sicriul cu rămăşiţele sale pământeşti sînt aduse în ţară după cinci luni şi depuse la biserica *Sf. Gheorghe*. Este reînhumat în cimitirul *Bellu*, alături de Mihai Eminescu şi George Coşbuc.